

#1 Läggesunds Skoltidning



VÅR ALLDELES EGNA TIDNING!

Välkommen till Iggesunds skoltidning!



V i här på redaktionen på Iggesunds Skola, uppskattar verkligen att vi fått chansen att skapa denna tidning. Tidningen kommer att innehålla allt från spökhistorier till informativa texter om tips till dig som behöver det. Skapandet och uppbyggnaden av tidningarna är ett pågående projekt som vi här på redaktionen valt att ta del av. Målet med tidningen är helt enkelt att skapa någonting roligt, men samtidigt att få alla elever och lärare här på skolan att läsa och engagera i våran skola.

Vi hoppas att ni kommer att tycka att det är lika roligt att läsa resultatet av vårt arbete precis lika mycket som vi gillar att jobba med det.

Stora tack från vår skruttiga källare här på Iggesunds skola för att du läser detta, och för att vi får vara med och göra det här!

- Tuva Olsson

Vi i redaktionen

Stella Gadestedt Åk. 6
Skribent

Ash Ågren Åk. 8
Skribent

Milo Karvonen Kristensen
Skribent Åk. 8

Thom Lagerqvist Åk. 8
Skribent

Tuva Olsson Åk. 8
Skribent

Filip Berglund Åk. 8
Skribent

Johnas Hallin Åk. 9
Medredaktör, Skribent, Fotograf

Axel Persson Åk. 9
Medredaktör

Victor Fredin Åk. 8
Formgivare, Illustratör, Skribent, Fotograf

02

04

06

10

12

14

15

16

18

19

20

Iggesunds Skoltidning

Hej från oss på Iggesunds Skola!

Havet

En faktatext om Havet, och dess liv.

Att använda Flashcards

Flashcards är vanliga att plugga med, men hur gör man det rätt?

Årets lärare

Vem var Iggesunds Skolas favoritlärare?

Iggesunds Skoltraditioner

Vad har Iggesunds Skola för traditioner?

Skolpjäsen; del 1

- en Novellserie i fyra delar.

Gestaltet

- en Spökhistoria

Lindefallets SK

Hur är deras elpriser nu?

Helena Nicklasson

En intervju med våran biträdande rektor och speciallärare

Dikter från elever!

Elever har bidragit med dikter, se hur kreativa dem är!

Iggesundskrysset

Korsord med tema Iggesund för alla som gillar pussel!

Havet

TEXT: Stella Gadestedt

Havet täcker 70% av vår jordyta och över 226 000 djur har bevisats leva i dem. Utan havet skulle temperaturen på land stiga väldigt högt på dagen och väldigt lågt på natten. Därför är havet en väldigt viktig del av vår planet, och hittills har vi bara utforskat ungefär fem procent av dem. I alla hav finns det många olika sorters djur, även några av världens största och längst levande.

SKÖLDPADDORNA I VATTNET

Det finns sju olika arter av havssköldpaddor i världen som har funnits i över 100 miljoner år. Dem arter är oäkta karetsköldpadda, karetsköldpadda, soppsköldpadda, bastardsköldpadda, och atlantisk bastardsköldpadda. De trivs bäst i tropiska och subtropiska hav där de kan äta maneter och kräftdjur. Honorna kommer endast upp på land för att lägga ägg medan hanarna aldrig lämnar havet. När en havssköldpadda föds så tar den sig ned i havet och söker föda och skydd, och när de har nått könsmogen ålder så återvänder de till samma strand de själv föddes för att lägga ägg.

HAJAR DU?

Hajar är ett rovdjur som har funnits i över 400 miljoner år - äldre än de första träd. Under den tiden har det upptäckts över 1000 olika hajarter, varav bara 500 finns kvar idag. Arter som tex Megalodon, Stethacanthus, och Hybodus dog ut för flera miljoner år sedan, men det finns vissa som tror att de fortfarande existerar. Hajar som tex Makohajen och Sandtigerhajen har långa, smala och krokiga tänder medan Vithajen och Tigerhajen har stora, vassa sågkantade tänder som kan bli upp till 18cm lång. Deras tänder är mycket mindre hållbar än människans tänder. De har inga rötter och därför så ramlar de av lätt, och det kan ta upp till en vecka för tänderna att växa ut igen.

Djuphav kallas de delar i havet som ligger så långt ned så att nästan inget solljus når dit. Djuphaven börjar på redan 300 meters djup men ordet används oftast när man pratar om djup större än 2000 meter. På djuphavets botten är trycket konstant högt och temperaturen låg. Det människan kan om djuphaven är inte mycket, och forskare har hittills bara utforskat en väldigt liten del av dem. Men vi vet att djuphav har två olika ekosystem som inte hjälps av solen utan av svavel eller väte. Bakterier har lärt sig att leva av svavel och väte och många djur lever på dessa bakterier. Något mer om djuphav är att även om de kan vara så långt som 4000 meter under jordytan så är de hotade på många olika sätt. Det finns folk som fiskar efter djuphavsfiskar som lever på ungefär 1000 meters djup, och det tar upp till 50 år för fiskarna där att bli könsmogna och tål därför inte någon typ av fiske.

I DET DJUPA

Lär dig att studera effektivt med

Flashcards



TEXT: VICTOR FREDIN

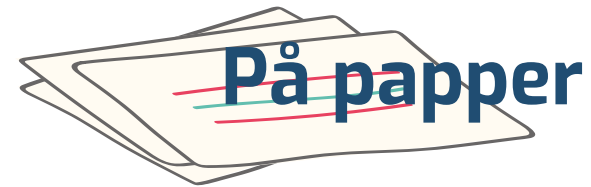
Flashcards fungerar genom en effekt som kallas för "testningseffekten", den innebär att om man testar sin kunskap, memorerar vi saker på ett mycket mer effektivt sätt. På det sättet är flashcards ett bra sätt att memorera saker, istället för att bara ramla över svaren i videor, böcker eller andra former av inläring, tvingas vi gissa eller återkalla svaret.

Däremot, lär dig inte om du inte förstår. Det är en av de viktigaste principerna i att skapa och skriva flashcards. Att försöka memorera information utan att faktiskt förstå den kan tyckas vara ren nonsens, men det är alltför vanligt. Om du inte talar tyska kan du ändå lära dig en historielärobok på tyska. Ord för ord kan du lära dig boken utantill. Den tid som krävs för sådan "blind inläring" är dock enorm. Ännu viktigare är att värdet av sådan information är obetydligt. Även om du

packar en tysk historiebok kommer du fortfarande inte att veta någonting om historia.

Denna princip dras till nästa princip: lär dig före du memorerar. Att skapa en överblick av materialet är väldigt viktigt innan du memorerar individuella fakta och regler. Lär dig principerna över hur en motor fungerar, innan du memorerar specifika delar av den överblicken, som "Var rör kolvarna i en motor?".

Hur man skapar flashcards



Börja med att starta med en hög A7 papper, har du inte A7 papper kan du enkelt klippa ut kort själv från ett annat kartong-papper. Skriv din information på framsidan, och svaret på baksidan. Du kan även skriva allt på ett Microsoft Word/Google Dokument och sedan skriva ut och klistra det på A7-korten.

Fördelar

- + Inget beroende av digitala enheter, som mobil eller dator, samt fungerande internet
- + Enklare att visualisera och förstå
- + Tillgängligt

Nackdelar

- Fysiska kort kan gå sönder eller tappas bort
- Manuellt inläringssystem
- Kan vara svårare att memorera sina flashcards.



Digitalt

Digitala flashcards **brukar** oftast vara mer effektiva än de på papper, eftersom de flesta digitala hjälpmedel för specifikt flashcards brukar ha någon form av tidsdelad repetition. Samt håller de koll på vilka flashcards du har lärt dig och vilka du behöver träna mer på. Anki, Cram, och Quizlet är alla bra appar och webbsidor för digitala flashcards.

Fördelar

- + De flesta har tidsfördelade flashcards för ännu mer effektiv inläring
- + Håller koll på flashcards åt dig
- + Allting på en plats

Nackdelar

- Beroende av digitala enheter, som mobil eller dator, samt fungerande internet
- Svårare att visualisera
- Enklare att missbruka

Vad skriver jag på mina flashcards?

Det är vanligt att försöka klämma in så mycket information på ett enda kort. Detta är en dålig strategi. Skriv inte alltför mycket text på ett enskilt kort. Ett kort skall endast ha en "sak" du ska lära dig, inte flera stycken. Detta gör även att korten blir enklare att lära sig och mer effektiva. Nedan är ett exempel på ett kort som inte är optimalt.

Framsida Vad var Project X?

Baksida HotSauce (kodnamn Project X) var en experimentell programvara som utvecklades av Apple Computer som ett exempelprogram för deras Meta Content Framework. HotSauce skapade en 3D-visualisering av innehållet i en MCF-fil, t.ex. en webbsida. Det kunde också användas för att navigera i användarens hemkatalog. Projektet floppade helt och HotSauce-projektet avbröts omedelbart efter att Steve Jobs kom tillbaka till Apple 1997.

Detta är helt klart för mycket information på ett enda kort. Att försöka lära sig in detta kommer vara meningslöst och inte så effektivt som det kan vara. Vad kan du göra åt detta?

1. Lite information



Ha så lite information på korten som möjligt. För mycket på ett kort blir rörigt och inte så effektivt som det kan vara. Du skall endast ha en "sak" du skall lära dig per kort (ultratips: en strategi för att skapa sådana kort är att inte tillåta svaret på baksidan att vara längre än några ord, men detta varierar dock.) Fler kort är nästan alltid bättre, så länge det inte är **för** mycket information att memorera.

Framsida Vad hette det experimentiella programvaran av Apple?

Baksida HotSauce (kodnamn Project X)

Framsida Vad skapade HotSauce för typ av visualisering av en MCF-fil?

Baksida 3D-visualisering

Framsida Project X var namnet för vad?

Baksida Kodnamnet för HotSauce

Framsida HotSauce utvecklades av?

Baksida Apple Computer

Framsida HotSauce kunde användas för att navigera i vad?

Baksida Användarens hemkatalog



2. Cloze-kort

Cloze-kort är en speciell form av kort än vanliga fråge-kort. I dessa kort är det en del eller ett ord av en mening som fattas, och du måste själv lista ut vilket ord som skall passa. Oftast är det ordet som saknas skrivet "[...]", och på baksidan står ordet som saknas. Dessa kort är extremt effektiva och är oftast enkla och snabba att lära sig. Alltså "[...]", betyder att ett eller flera ord saknas, och du måste själv lista ut vad det är som fattas.

Om du även tycker det är svårt att skapa andra kort, använd Cloze! Du kan enkelt göra om en mening till Cloze. Kom ihåg att Cloze kort är oftast inte, och borde inte vara, längre än en mening.

Framsida [...] var en experimentell programvara.

Baksida HotSauce

Framsida HotSauce utvecklades av [...]

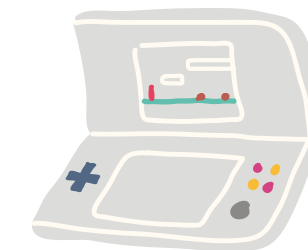
Baksida Apple Computer

Framsida [...] var kodnamnet på HotSauce

Baksida Project X

Framsida HotSauce var ett [...] för deras Meta Content Framework

Baksida exempelprogram

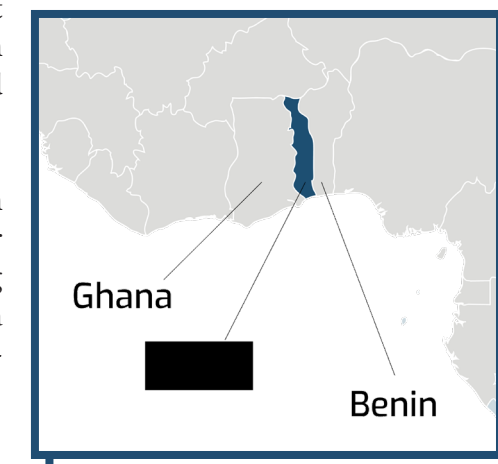


Kom även ihåg princip 1! Det ord eller del som fattas, **är det du vill lära dig**, skriv inte mer information på kortet än behövt, du kommer inte lära dig det ändå. Är den extra informationen du skriver behövt, skapa separata kort för dem.

3. Bilder och Cloze-bilder

Den visuella hjärnbarken är den del av hjärnan som bearbetar och stimulerar visuella bilder. Den har utvecklats mycket mer än andra delar av hjärnan, vilket också är anledningen till att den är ett mycket effektivt verktyg. Att lägga märke till detaljer och platser med ögonen är oftast lättare än att läsa det via text och försöka komma fram till en slutsats. Detta är också anledningen till att tankekartor är effektiva, eftersom de kopplar ihop visuella bilder med fakta i texten. Därför är det bra med bilder!

Vad är då Cloze-bilder? Förra tipset handlade om Cloze. Samma princip kan användas i bilder. Ta en bild på en karta, till exempel. Då finns det oftast pilar med text som pekar på olika länder. En pil som pekar på Togo, kanske. Lägg en svart ruta över den texten, så att du inte vet vad det står. Ha denna bild på framsidan av flashcardet, och det som saknas på baksidan. Detta fungerar precis lika som Cloze, fast bilderna kan hjälpa dig memorera saker lättare!



Årets Lärare

Vi i skoltidningen valde att rösta bland eleverna i årskurs 6,7,8 och 9 om vem som är deras favoritlärare. Det var ca 130 st elever, på vår skola, som fick frågan "Vem är den bästa läraren, tycker du?"

3 Lärare vann titeln "Årets Bästa Lärare" i dessa 4 klasser, och vi tog och intervjuade dessa lärare. Här är vad de har och säga:



Fredrik Vestling Idrottslärare Vinner i: Åk 6

” Jag har jobbat här i 14 år.

11

Varför tror du att du vann priset som årets lärare?

-Jag har mutat 6:orna ganska rejält, dom fick ganska mycket godis och bra betyg har jag lovat. Det är väl därför skulle jag tro. "[...] Skulle inte direkt säga att du har mutat oss," säger en elev i bakgrunden (han undervisar Åk. 6 under Intervjun), och Fredrik börjar skratta lite.

Vad är din vision som lärare?

-Vision är att få alla att utvecklas så långt som möjligt, både inom ämnet och som människa.

Vinner i: Åk 7, 9 SO-lärare **Robin Karlsson**

Oj, påriktigt? ”

Varför tror du att du är så omtyckt och vinner i båda klasserna som du undervisar i?

-Jag vet inte, nästan måste jag ändå hoppas på att ni tycker att jag är en bra lärare, även att man har kul på lektionerna, det tror jag är viktigt. Kanske att ni lär er någonting också.

Vad är din vision som lärare?

-Jag tänker först och främst att det är inge ide att vara arg i onödan, barn/ungdomar vill inte misslyckas. Min vision är väl att alla alltid ska få minst godkänt och jag ska hjälpa alla elever att bli så bra som dom bara kan. Och det är oavsett ämne utan att man även som människa blir så bra som man kan.



Maria Vestin Mattelärare

Vinner i: Åk 8

” Jag tänkte bli ekonom.

Varför valde du att plugga till lärare?

-Jag hade tänkt att jag skulle bli ekonom i mitt liv och kom in på civilekonom, kände att nä det här är inte rätt för mig. Så då fick jag faktiskt praktik här på Iggesundskola och då kändes det helt rätt, att det var lärare jag ville bli. Så då läste jag till lärare sen och kom in där terminen efter. Jag är 1-7 lärare i matte.no och teknik, jag är även behörig i fysik och biologi upp till 9:an.

Varför tror du att du är så omtyckt och vinner i årskurs 8?

-Det vet jag inte, kanske att man bygger relationer med eleverna, vilket jag tycker är otroligt viktigt, kanske det viktigaste, att man har god relation till alla elever. Att man kan prata om annat än bara skolarbete, att vi har den relationen, det tror jag är det viktigaste.

Vad är din vision som lärare?

-Mitt mål är att se eleverna lyckas, att se er lyckas och att få er att nå de mål ni vill, så att man blir den man själv vill.

Lucia

Iggesunds skola har som i vanligt ordning firat Lucia i järnbruket, vilket är en tradition som har funnits i många år. Vi pratar med Kerstin Samnell som är musiklektör på skolan och huvudansvarig för luciafirandet.

Hur länge har denna tradition funnits?

- Jag har jobbat här och varit ansvarig för lucian i 11 år, jag är osäker exakt hur länge den har funnits, men mellan 15 till 20 år.

Vad är din roll gällande det?

- Jag är den som ser till att det blir lucia varje år, kollar intresset bland alla olika klasser och ser till att dom får öva. Sen tar jag hjälp av andra med exempelvis ljud och bärhjälp.

Vad är det roligaste med traditionen?

- Det jag tycker är roligast är att eleverna väntar på det här varje år, och att dom redan nu frågar när vi ska göra nästa dans och att dom verkligen ser fram emot det. Sen är det att lucian är det enda som knyter ihop hela skolan, det är elever från årskurs 4 till årskurs 9 som är med varje år.

Hur ser intresset ut bland elever att vara med enligt dig?

- När corona-pandemin kom så sjönk intresset, innan var det över 100 elever som ville vara med medans i år var det ca 80 personer. Alla dom som var med i år har varit med ända sedan 4:an och har sen dess sett fram emot nästa steg.

TEXT: Johnas Hallin

Skoldebatten

En tradition som länge har funnits på Iggesunds skola är skoldebatten, där elever i årskurs 9 får skapa egna partier och sedan har dom en skoldebatt på folkets hus i Iggesund. Den startar med att dom olika partierna presenterar sitt parti och när det är klart startar själva debatten. Under debatten sitter resterande av eleverna i årskurs 9 och elever i årskurs 7 och lyssnar. När debatten är klar lämnar dom olika partierna och publiken får rösta.

Vi tar oss ett snack med Robin Karlsson som är SO-lärare och ansvarig för debatten.

Hur länge har du varit ansvarig för skoldebatten?

- Jag var i början ansvarig tillsammans med Tony Hermansson när vi började här då var jag 2 st SO-lärare för årskurs 9 då, så jag har sedan 2016 varit ansvarig för skoldebatten.

Vad tycker du om årets debatt?

- Jag tycker den var väldigt bra, men det har ju ändrats lite grann över vad huvudfrågorna är, årets viktigaste fråga var kärnkraften vilket i sig inte var så konstigt eftersom det var en viktig fråga i det riktiga valet också. Det blir ju även en lite hetsig stämning under debatten men det tycker jag hör till.

Vad är det roligaste att se under debatten enligt dig?

- För mig som lärare är det dels att se hur många elever är väldigt duktiga på den muntliga delen, och att det syns att dom alla har läst på verkligen inför skoldebatten. Sen blir jag extra glad, jag vet inte om det är som lärare eller som en lärare 1 årskurs 9, alltså en del av 9an, att elever vågar prata, att dom som annars kanske inte skulle våga sätta sig där på scenen och vågar prata. Samma med presentationer, det är stort att se dom som är nervösa eller tycker det är otäckt att dom vågar gå upp på scenen.

Årets vinnare av skoldebatten blev tillslut Sverigepartiet lett av Johnas Hallin, Axel Persson, Wiktor Johansson och Elias Hansson.

Skolpjäsen - en novellserie i fyra delar

TEXT: Milo Karvonen Kristensen

Jag sitter i ett av omklädningsrummen på skolans teater med korsade armar. Jag kikar över mot Oscar som sitter på andra sidan rummet med avund i blicken. Han hade fått den manliga huvudrollen i pjäsen, exakt den rollen som jag ville ha. Romeo och Julia. Usch. Det ironiska i det hela är att han endast gick med i pjäsen för att få komma närmare till min bästa vän, Reneé, som fick den kvinnliga huvudrollen som Julia. Jag och Reneé hade länge planerat att få bli Romeo och Julia tillsammans och leva ut våra teatraliska drömmar, men nej, det kommer såklart inte hända. Endast på grund av att Oscar, skolans ”snyggaste kille”, sökte efter rollen samtidigt som mig. Men aja, det får väl bli som det blir. Jag måste spela någon fattig sidokaraktär, men jag får i alla fall fortfarande vara med.

“Du Adam, tjena! Hörde att du också skulle vara med. Blir nog fett kul för Reneé att få ha en nära kompis runt sig under pjäsen.” Säger plötsligt Oscar och slår ned en hand på min axel och skakar mig lite lätt. Jag skrattar lite stelt och nickar.

”Jaa.. vi har planerat att vara med rätt så länge nu, så det kommer bli kul.” svarar jag med ett svagt, men ansträngt leende. Bara att han pratar så lugnt med mig gör mig irriterad, men det känns ändå bra på något sätt. Alltså att han inte är en av de där populära personerna som tror sig vara för bra för att hänga med mindre populära personer. Jag ställde mig upp med en suck som knappt var märkbar, men han verkade höra den.

“Nervös?” frågar han med ett stort leende och jag tittar på honom i tystnad i några sekunder. Jag hoppas att det inte är för tydligt på mitt ansikte hur irriterad jag är.

“Bara lite.” svarar jag, än en gång med ett irriterat och ansträngt flin. “Jag borde gå och hitta Reneé nu.” svarar jag torrt medan jag rör mig mot dörren. Jag står verkligen inte ut med hans irriterande flin och hans slappa beteende. Det gör mig så arg av någon anledning. Troligtvis mestadels på grund av att han stal min roll... eller stal och stal. Han vann den rättvist efter röstning av andra elever. Men ändå! Fett orättvist. Mitt uppträdande var bra mycket bättre än hans, men han vann för att han är skolans favorit.

“Adam!! Där är du!” ropar en kvinnlig röst bakom mig och jag vänder mig om. Det är Reneés vän Lina. Hon skyndar sig fram till mig och greppar tag i min handled. “Reneé säger att hon mår illa... alltså riktigt illa. Jag tror jag hörde henne kråkas inne på toaletten bakom kulisserna.” säger Anna i en stressad ton. Jag följer efter henne till den låsta toalettdörren och Anna tittar oroligt på mig. Jag tvekar en sekund innan jag lätt knackar på dörren med knogen på mitt pekfinger.

“Reneé? Mår du bra...?” frågar jag i en orolig men lugn röst. Det är tyst en stund innan jag hör rörelse bakom dörren och sedan tunga steg som släpar sig mot mig. Sedan låser hon upp dörren.

“Adam...” säger Reneé i en gnällig ton. Hon tar sedan tag i min arm och drar in mig på toaletten innan hon låser igen. “Jag är svin-orolig inför pjäsen... jag måste kyssa Oscar...” säger hon ledsamt.

“Oj.. just det.” säger jag och kliar mig på huvudet. Jag hade helt glömt bort att det var en del av pjäsen...

Gestaltet: en spökhistorie.

TEXT: Ash Ågren, Victor Fredin

Det var en fin oktober morgon, och en ung man vid namnet Johan var ute och plockade svamp i en skog i närheten av där han bodde. Förlorad i en värld av sin egen, skimrade kvällen hotande fram. Han plockade ner kvällens sista svamp i korgen. När han tittade sig omkring, befann han sig någonstans han inte kände igen. Träden omslöt honom; inte en gnutta liv fanns i närheten.

En tydlig förvirring spred sig i honom, samtidigt som en rädsla kröp upp bakom honom. Darrades och frusen på samma gång, spred han sin blick över skogen. Inte en enda ledtråd slog honom. Han var vilse. Han började sakta söka sig fram genom dimman som låg över skogen, åt det håll han trodde skulle leda honom ut.

Siluetten av en liten stuga syntes i dimman. Han hade aldrig sett eller hört talas om denna stuga tidigare - han var långt hemifrån. Definitivt. Stugan var övergiven och på gränsen till att falla. Trasiga fönster, lösa plankor och ett lutande tak gav stugan en tydlig tvetydighet. Ett mörker, som smög sig upp genom dörren. En stor svart gestalt mot stugan bortom han skymtade upp. Ekar tillbaka, ”Mitt barn, mitt barn, jag kommer förgylla dig med guld. Av brokiga blommor står stranden full”, och försöker locka honom in.

Hans egen själ föll tillbaka på marken - som ett barn som knuffar ner sin tyrann och försöker hasa sig upp för att springa iväg. Tyst och stilla mellan ekot - hans kropp. Som om detta var världens största rädsla. ”Mitt barn, mitt barn, jag ska sola dig i passion och glamour; med en saga lika gammal som tiden ska jag ge mer än sidan.”

Rösten, högt och tydligt men ändå helt tyst, drev honom in. När månen går upp i öst, och går ner i väst och solen har återtagit den blå himlen, kunde han gå. Att gå vilse i skogen vid den här tiden på dagen var ett offer för Satan.

Inne i stugan, liten och trång, bestod av ett bord med två stolar, en säng och en byrå. Fönstren var täckta men ett tjockt, palperbart lakan - inte en gardin.

Väggarna var kala och tomma.

Golvet, klart och tomt.

För att vara en full stuga var den fylld av tomhet.

På bordet låg en enstaka polaroidbild av en lita

flicka. Hennes gula, gyllene flåtor som glänste i solen framför stugan; därför var hon en flicka. Hennes långa klänning i side, som rakte ner till fötterna och glänste även i solen; därför var hon en flicka. Hennes händer, små och nätt, håller i en person utanför fotot; därför var hon en flicka. Hennes stora, underbara leende, som tog upp all plats på ansiktet - obefintligt; därför var hon en flicka. Den lilla flickans ansikte, inte mer än ett tomt, inbränt hål i fotot, gav ingen plats för tanke.

När natten närmade sig, satte han sig ner på sängen. Gamla, rostiga fjädrar av stål fyllde rummet med ljud. Gnisslande. Ekade. Hans själ återvände aldrig.

När hans tankar började vandra iväg till underlandet, till den trygga hamnen i en så kallad ”dröm”, fylld av ingenting annat än en bråkdel av ens egen fantasi, vaknade han upp med en smäll. Där, framför mån-skenet, stod en människoliknande varelse mot dörren. Som om han var i underlandet. Steg efter steg spred den skräck över den tomma stugan när den närmade sig honom.

På huvudet klumpade dess hår ihop sig. Trasslat. Dess hud, helt vit och saknade på vissa delar av kroppen. Ett enstaka vitt sken i dess svarta ögon. Spökande och drömmande. Avstötande och drömmande. Ekande. För varje steg den tog spred den en stank av ruttet kött i stugan.

Hans blod tycktes stanna upp. Det blev blått och kallt som is, fruset på plats. ”Mitt barn, mitt barn...” Nej! Han skulle inte låta det ske!

Kraften av hans kropp som smällde mot dörren ignorerade honom fullständigt. Adrenalinet pumpade genom hans kropp när han sprang så långt bort han kunde. Nattens glamour var inget annat än svarta streck i dimman.

Utan något att se sprang han tills han var säker på att den inte längre kunde ta honom. Han sprang tills han var säker på att tystnadens ekon inte längre kunde viska löften i hans öron. Han sprang tills stugan i skogen inte längre fanns, då stugan inte längre fick finnas.

Sedan, när hans ben började sakta ner honom till ett stopp. När hans andetag började komma ikapp honom igen. När adrenalinet i hans kropp började avta. Och när en kall hand omslöt hans arm.

Lindefallets SK - och dess elpriser. Hur dyrt är det?

Dom oerhört höga elpriserna som är nu i landet påverkar väldigt många på olika sätt, vi pratar därför med Bo Larsson som är ordförande för Lindefallets SK vilket är en av våra lokala idrottsföreningar.

TEXT & BILD: Johnas Hallin

Hur påverkar elpriserna er i dagsläget?

- Problemet idag med elpriserna, och det har varit så hela tiden, är att det fluktuerar från dag till dag. Så, det finns inget genomsnittspris som gäller utan det rör sig hela tiden. Detta resulterar i att våra elräkningar har varit nästan dubbelt så mycket från och med september 2022. Det är för vår del i stort sett omöjligt att budgetera för månaden efter eftersom vi inte kan se vad den kommer att ligga på.

Ni har ishallen öppen för allmänheten så länge det inte är en träning eller match där, varför har ni så och hur mycket påverkar det er elräkning?

- Det påverkar inte elräkningen för oss, för när vi väl har spolat isen då har vi den. Vi vill att det ska vara allmänhetens åkning för att det gynnar ungdomsverksamheten, Det är väldigt ofta skolbarnen i Iggesund, Njutånger, Enånger tar bussen från skolan vid 14:30 och kliver av vid ishallen 15:00 och är där och åker skridskor fram till 17:00, vilket gynnar spontan träningen vilket är viktigt för ungdomar och barn. Därför är det viktigt för oss att ha ishallen öppen och det påverkar inte elräkningarna negativt på det viset. Jag minns ju själv när jag var liten och det fanns isplaner spolade och vi spelade hockey varje dag, helg som veckodag, det var ju det som var rolig för oss.



Har ni i föreningen några planer på hur ni ska klara av dom höga elpriserna om dom fortsätter att öka?

- I dagsläget klarar vi inte av räkningarna utan kommunen går in och stöttar oss med en del av dom höjningarna som har blivit. Vi i styrelsen har möte 1 gång i månaden och i stort sett så varje möte diskuterar vi vad och hur vi ska göra, om vi ska fortsätta med verksamheten eller om vi helt enkelt behöver stänga ner den. Då kan det vara att vi behöver stänga ner verksamheten helt och hållet eller flytta ner verksamheten till Holmen Arena. Men det skulle betyda att det bara finns en ishall i kommunen och då skulle ungdomsverksamheten bli lidande, både för oss och Hudiksvalls hockey.

Det går väldigt bra för ert A-Lag just nu, hur skulle det bli om ni skulle ta er upp till division 2, vad innebär det för er med långa resor och liknande?

- Verksamheten i stort om man går upp i division 2, kostnadsmissigt blir det inte så mycket dyrare. Förutom resor, resorna blir längre då det blir mycket dala-lag och ända ner till västmanland, jag tror att det blir resor ända ner till Hallstahammar. Då blir det dyrare resor och jag skulle tro att vi dubblar resekostnaderna för A-laget mot för vad det har varit i år. Sen är det så att vi vill komma uppåt för det spelas bättre hockey i de här högre divisionerna, men samtidigt så har det varit mycket roligare i år då vi vinner matcher och vi har vunnit båda serierna, först grundserien och nu fortsättningsserien. Nu är vi med och kvalar och det gör att vi ser att publiksnittet har gått upp tack vare att vi vinner och det är mer derbyn. Så det här med att gå upp en division, det får vi fundera på vilket som är bäst. Men vi vill självklart uppåt då det är bättre hockey och det blir roligare för A-laget att spela matcher.

Helena Nicklasson, biträdande rektor OCH speciallärare!

TEXT: Thom Lagerqvist, Filip Berglund

Vi intervjuade vår biträdande rektor Helena Nicklasson som också jobbar som speciallärare i matematik på Iggesunds skola.



Helena Nicklasson är biträdande rektor för åk 6-9, hon jobbar också som speciallärare i matte åt hela skolan. Vi ställde några frågor till henne där vi fick veta mer om henne och hennes jobb, vi fick bl.a veta varför hon jobbar här och vad som motiverar henne.

Vad motiverar dig att jobba här?

” Det är ni elever som motiverar mig i mitt jobb, att se er lyckas och att se er ta nästa steg och se er bli det ni vill bli när ni blir stor eller när ni kommer vidare i livet. Det motiverar mig varje dag.”

Helena säger att det bästa med hennes jobb bl.a. är elevkontakten och när man får sitta med eleverna och lösa kluriga och svåra problem, Hon tycker att det händer mycket saker på en dag på Iggesunds skola, att man tillsammans löser sina problem och att man jobbar tillsammans för att få till ett lärande.

Var din tanke att utbilda dig till lärare från första början? Om inte, vad ville du utbilda dig till?

” Jag tänkte inte det från början, jag utbildade mig ganska sent faktiskt. Jag har jobbat som reseledare, butikschef i både Norge och Sverige, också var det jag som öppnade Carlings här i Hudiksvall och sålt radioreklam för Kanalen NRJ.”

Helena säger också att när hon själv gick i högstadiet på Iggesunds skola trodde hon aldrig att hon skulle bli lärare, men idag är det det hon trivs mest med -att vara med ungdomar och elever och lära ut. Om hon inte hade kommit in på lärarutbildningen säger hon att hon hade satsat på något inom hälsa och träning, t.ex., Zumba, som också är ett stort intresse i hennes liv.

Vad hade gjort denna skola bättre?

” Jag tänker att vi tillsammans bara kommer på massa idéer att vi tillsammans engagerar oss i skolans miljö osv. så tror jag att skolan skulle kunna bli en bättre plats.”

En elev i fyran har bidragit med en dikt:

Nu ska jag berätta något som är fint
Valentin smakar gott som ballerina
Jag är äkta vara mannen, ingen kopia från Kina.
Min häst är vit som snö, jag är kung på det här tills jag dör.
Lunch är viktigt då får man mer energi, jag bränner som en humla, sticker som ett bi.

Elever i åttan har bidragit med dikter med Harry Potter tema:

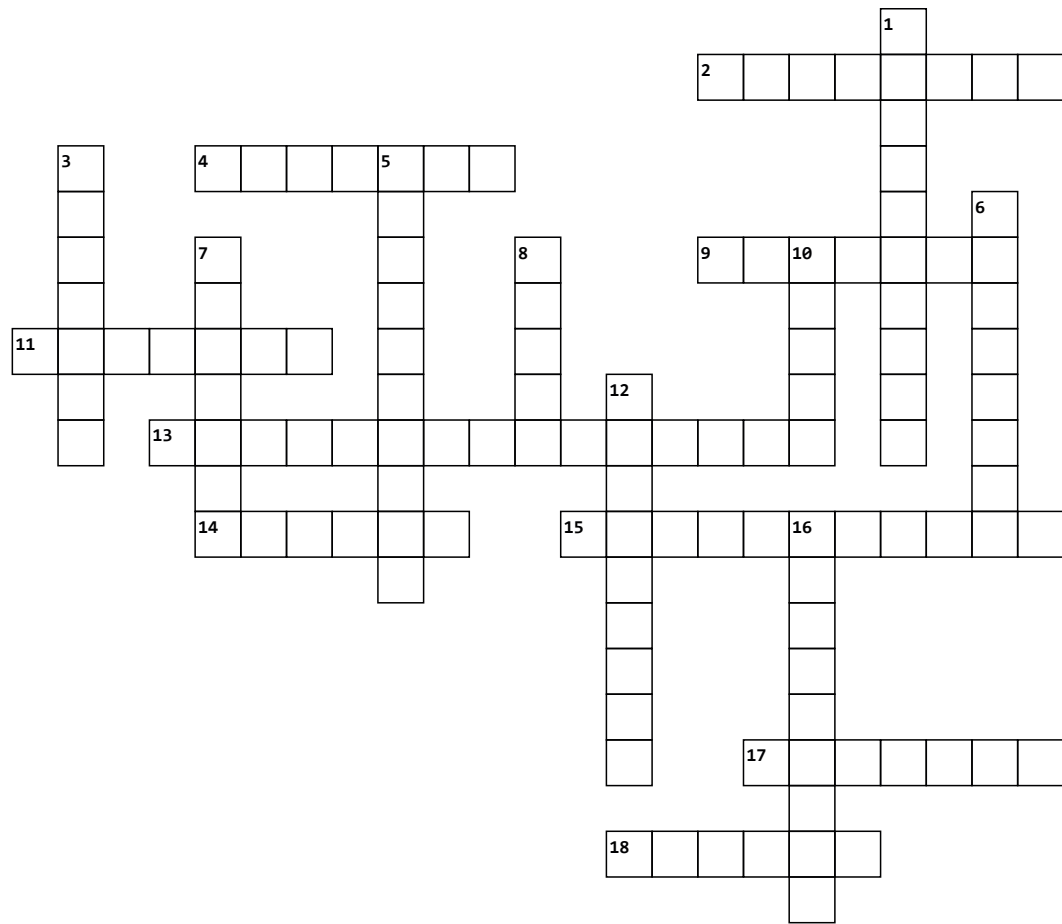
Rosor är röda Hagrid stor
Men hur stor är inte då hans far och mor?
Hagrid älskar drakar
men är det bara jag som undrar hur dom smakar?
Nä jag skulle aldrig skada än drake
Jag nöjer mig med att äta lake

Ett ärr i pannan skapat av magi
Då måste man vara ett geni
Men ond ändå
om man kan skada någon så

Från god till ond
Till stor och rund
Magi kan ändra vem som helst
Från groda till gris eller hund

Mer trolleri för folket
Andar och spöken i väggarna på Hogwarts.
Grodor kysser prinsessor och blir prinsar.
Inom den svarta skogen går gränsen.
Sysselsättning på Hogwarts finns för alla.
Katten är också en lärare.

Tråkigt har vi aldrig på Hogwarts, jag är seeker för mitt lag, hogwarts quidditch sports.



Iggesundskryssset

Vågrätt

- 2 Originalnamn på Iggesund
 4 Kallas sjön vid Ankarmon
 9 Ämnet med flest skrivregler
 11 F.d., Tools
 13 Så kallades musikgruppen som bildades 1973
 14 Oskrivna Regler
 15 Hög Topp
 17 Här finns en av världens längsta urbergsgrottor
 18 Pappersbruket

Lodrätt

- 1 Kommunen som Iggesund ligger i
 3 Här finns bara ett kappell
 5 Överlevde förändringarna under 1880-talet
 6 Sportcentret Iggesund
 7 Kallas elljusspåret i Iggesund
 8 Kort informationstext i en tidning
 10 Iggesundfödd bordtennisspelare för funktionsnedsatta
 12 Länet som Iggesund ligger i
 16 Plats för att hitta en eller två skrifter

Vi tackar för första numret av Iggesunds Skoltidning!

Och vilken resa det har varit! I nästa nummer kommer detta:

1

Flera Pluggtips från Victor!

Victor gräver djupare i hur man pluggar effektivt och smart, med en av hans favorittekniker.

2

Iggesunds Skolas Ombyggnation

Iggesunds Skola skall byggas om och renoveras. Varför då? Hur kommer den nya skolan att se ut? Vi pratar med elever och personal om ombyggnationen.

3

Del två av Skolpjäsen!

Milo Karvonen Kristensen fortsätter den spännande novellen "Skolpjäsen". Hur kommer det gå för Adam?

4

Och mycket mer!

Vi är fortfarande osäker om vad mer som kommer i nästa nummer, men vi kan lova att det är minst lika bra som detta! Förvänta er fler intervjuer, nyheter och textäventyr!

Så klart tackar vi Svart Pist, och deras tidningar, för att ha gett oss denna möjlighet. Utan dem, hade vi inte varit här idag. Stora tack till dem!

Glöm inte heller att kontakta oss! Vi har en mejladress! Vi vill höra vad ni tycker och tänker om det alldeles första numret av vår tidning!

iggesunds-skoltidning@utb.hudiksvall.se

IGGESUNDS

SKOLTIDNING

